



18 décembre 2023

THE ART NEWSPAPER

Alice Anderson lauréate du Prix SAM pour l'art contemporain 2023

Après le séjour de l'artiste au Brésil pour réaliser son projet, celui-ci sera présenté à Paris en 2025.



Par Alexandre Crochet



Alice Anderson est la lauréate de la 15e édition du Prix SAM pour l'art contemporain

Le Prix 2023 a été décerné ce lundi 18 décembre au soir. Doté de 20 000 euros, le prix s'accompagne d'une exposition personnelle à Paris dans les mois suivant le voyage de l'artiste. Grâce à cette dotation, Alice Anderson se rendra au Brésil pour réaliser un nouveau projet intitulé « Solidarité avec les non humains, ensemble à l'ère de l'anthropocène », qui sera présenté à Paris en 2025.

Franco-britannique née en 1972, Alice Anderson a investi depuis quinze ans le champ de la performance individuelle ou collective, « *en dansant avec les objets et les espaces* », précise le Prix. « *De ces "Danses Technologiques" intuitives, naissent d'immenses peintures et sculptures : mémorisations des objets et des lieux de notre ère anthropocène* ».

L'artiste a précisé le contenu de son projet : « *Ailton Krenak, chef indigène de l'État du Minas Gerais, descendant de l'ethnie Krenak au Brésil, m'a inspiré ce projet de performances collectives avec le public après la lecture de son ouvrage "Idées pour retarder la fin du monde" (éditions dehors). J'ai reconnu ma pratique dans sa pensée et ma pensée dans ses combats. Depuis, j'aspire à partir au Brésil pour le rencontrer auprès des autochtones de sa communauté et ainsi de répondre à l'appel lancé à ses lecteurs* ».

Six autres artistes étaient en compétition pour le Prix SAM cette année : Juliette Minchin (projet au Mexique) ; Marie-Claire Messouma Manlanbien (en Australie/Tasmanie) ; Sandra Muteteri Heremans (en Russie) ; Chloé Quenum (au Nigeria/Bénin) ; Adrianna Wallis (au Japon) ; et Maja Bajević (en Israël/Sarajevo).

La lauréate a été choisie à l'issue des délibérations du comité scientifique 2023 composé de Sandra Hegedüs, Gaël Charbau, Emmanuelle de l'Ecotais, Sébastien Gokalp, Jean-Hubert Martin, Colette Barbier, Dirk Snauwaert et Marine Van Schoonbeek. Alice Anderson était présentée par la mécène et collectionneuse Sandra Hegedüs, fondatrice du Prix